

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANL AR->AYARL AR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 60-72

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 08.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- Dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.
- Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- Görsel okuma materyallerini inceler.
- Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

- Görsel okuma materyali ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
- Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

- Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.1. Çeşitli müzik eserlerini dinleyebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği müzik eserini seçer.
- Müzik eserlerini dinler.

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

- Sesin kaynağını gösterir.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.2. Çalgıları çalma becerilerini sergileyebilme

- Vurmalı çalgıyı grupta birlikte / tek başına çalar.
- Vurmalı çalgıyla doğaçlama / planlı ritim vurur.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.2. Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1. Empati

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB3.Davranışlarını düzenlemek

SDB1.2.SB3.G2. Sorumluluk almaya istekli olur.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G2. Konuşmayı sürdürür.

SDB2.1.SB2.G3. Dinlediği konuyla / konuşmayla ilgili sorular sorar.

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

Değerler

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D16. SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Kendisine verilen görevleri tamamlar.

Kavramlar

Sözcükler

rota, durak, konum, merkez, sınır, düzen, geçiş, güvenli

Materyaller

Sınıfın mevcut yapı blokları, resimli kitapları, kalem kapları, materyal sepetleri ve gerçek öğrenme alanları

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen sınıf kapısında çocukları güler yüzle karşılar; her birine adını heceleyip elleriyle ritim tutarak sıcak bir “Günaydın” diler. Adının sesini bedeniyile ya da bir çalgıyla nasıl gösterebileceklerini sorar; bu sabah çocuklardan yalnızca dinlemelerini, isterlerse denemelerini ister.

Öğretmen minikleri halının üzerinde çember olmaya davet eder. Çemberde iki orman görseli gösterir; “Bir ormanda hangi sesleri duyabiliriz?” ve “Bu yaşam alanını korumak için neler yapabiliriz?” sorularını yöneltir ve **çocukların düşüncelerini** dikkatle dinler. Bugün önce sınıfı adım adım keşfedeceklerini, adlarını bir ritimle arkadaşlarına duyuracaklarını, ardından ormanın seslerine kulak verip Yeşil Vatan’ı birlikte konuşacaklarını anlatarak günü başlatır. Hazır olmayan çocukların istedikleri an katılabileceğini hatırlatır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çember zamanının ardından öğretmen çocuklarla merkezleri kısaca tanıtır ve o güne eklenen yeni malzemelere değinir: **Müzik Merkezi’nde** ritim çubukları, marakas, küçük davul ve ses kutuları; **Sanat Merkezi’nde** iki orman görseli, büyük bir kâğıt, kalın boya kalemleri ve dergi görselleri; **Fen Merkezi’nde** ise orman canlılarını gösteren kartlar yer alır. Çocuklar ilgi alanına göre merkezini kendisi seçer, öğretmen seçime müdahale etmez. **(E1.2)**

Müzik Merkezi’ni seçen çocuk adının hecelerini bir çalgıyla vurarak arkadaşına duyurur ve farklı bir ses aracıyla kendi ritmini dener. **(MÇB.2.a, MÇB.2.b)** Sanat Merkezi’nde çalışan çocuk orman görsellerini dikkatle inceler ve fark ettiği bir canlıyı çizimine taşır. **(TAOB.1.a)** Fen Merkezi’ndeki çocuk kartlardaki bir hayvanın sesini ya da hareketini taklit ederek arkadaşlarına tanıtır. Öğretmen küçük gruplara sırayla eşlik eder, ürünü kopyalatmaz; “Neyi değiştirdin?”, “Bunu nereden fark ettin?” gibi sorularla oyuna eşlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toparlanma zamanı geldiğinde öğretmen iki kısa ses işareti kullanır: ilkinde çocuklar kullandıkları araçları merkezlerine göre gruptandırır, ikincisinde yerine koyar. Her çocuk üstlendiği görevi tamamlayıp sıra kartını arkadaşına devreder; grup birbirinin kişisel alanına özen gösterir. **(HSAB.5.a, D16.3.1)**

Lavaboya sakın adımlarla geçilir. **Eller su ve sabunla** avuçlar, el sırtları, parmak araları ve parmak uçları kapsanacak biçimde yıkanır, durulanır ve kişisel kurulumla materyaliyle kurulanır. Beslenme sonunda masa birlikte düzenlenir; çocuklar suyu gereğinden fazla akıtmadan kullanır ve materyalleri özenle toplar.

ETKİNLİKLER

Erken Okuryazarlık Etkinliği, Türkçe Etkinliği

Büyük Grup Etkinliği

Sınıfı keşfediyorum

Sözcükler: rota, durak, konum, merkez, sınır, düzen, geçiş, güvenli

Materyaller: Sınıfın mevcut yapı blokları, resimli kitapları, kalem kapları, materyal sepetleri ve gerçek öğrenme alanları

MEB Ailemle Okul Yolu Programı – Uyum Haftası 2. Gün

Gerçekleştirilecek etkinlik

- Çocuklar ve aileleriyle tanışma etkinliklerinin yapılması
- Okulun ve sınıfın iç-diş ortamlarının tanıtılması

Süre · Katılımcılar · Görevliler

Süre: 2 etkinlik saati · **Katılımcılar:** Aileler ve çocuklar · **Görevliler:** Okul öncesi öğretmeni · Rehber öğretmen / Psikolojik danışman

Uygulamanın açıklaması (MEB)

Uyum haftasının 2. günü çocuklar ve aileleri ile tanışma oyunları oynanır. Okulun bölümleri (sınıflar, rehberlik servisi, kütüphane, çocukların kullanacakları tuvalet ve lavabo, okulun bahçesi vb.) ile sınıfta yer alan öğrenme merkezleri aile ve çocuklara tanıtılır. Tüm ailelerin çocuklarıyla birlikte katılım göstermesi aile-çocuk-öğretmen etkileşiminin sağlanması açısından önemlidir. Sürecin etkili bir biçimde yürütülebilmesi için sınıf mevcutlarına göre ailelerin tek grup ya da iki grup olarak farklı zaman dilimlerinde okula gelmeleri sağlanabilir. Grupların okula geleceği saatler öğretmen tarafından ailelere bildirilmelidir.

Kaynak: MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi 2026-2027 (Uyum Haftası Uygulama Çizelgesi ve Uygulamanın Açıklaması) ve Ailemle Okul Yolu Programı (Tablo 1). Rehber: [PDF](#) · Program: [PDF](#).

Not: Aşağıdaki etkinlik akışı bu güne özgü olarak hazırlanmış olup MEB programındaki "Uyum Haftası etkinliklerinin yapılması" adımını karşılar; MEB çizelgesindeki aile katılımı ve süre düzeni okulun uygulama takvimine göre uyarlanır.

Hazine avı

Öğretmen, sınıfın çeşitli köşelerine gizlediği küçük nesneleri arattırarak hazine avını başlatır. Çocuklar sınıfı dikkatle gözden geçirir ve saklı nesneleri fark etmeye çalışır. **(E3.2)** Bir nesneyi buldukça aramayı sürdürür ve böylece sınıfı adım adım keşfeder.

Öğrenme merkezlerini keşfetme

Hazine avının ardından öğretmen ve çocuklar kitap, blok, sanat ve müzik merkezlerini birlikte gezer. Öğretmen, çocukların her merkezi dikkatle incelemesine rehberlik eder; çocuklar merkezleri gözlemleyerek inceler ve sınıftaki öğrenme alanlarını tanır. Müzik merkezi durağında öğretmen 2 kısa tanıdık çocuk şarkısı sunar; çocuk hangisini dinlemek istediğini seçer.

(TADB.1.a) (MDB.1.a) Çocuk seçtiği şarkıyı dinler. **(TADB.1.b) (MDB.1.b)** Dinleme bitince öğretmen 'Bu şarkının adı neydi?' diye sorar, çocuk adını söyler. Öğretmen 'Dinlerken ne hissettin?' sorusuyla çocuğun kısaca duygusunu paylaşmasını sağlar.

(TADB.4.a)

Ritimle isim söyleme

Merkezler tanındıktan sonra çocuklar daire şeklinde bir araya gelir. Öğretmen ellerini cırparak kendi adını hecelere ayırır ve "Benim adım..., senin adın ne?" diye sorarak oyunu başlatır. Sırası gelen çocuk arkadaşının sorusunu dikkatle dinler, kendi adını aynı ritimle söyler ve sırayı bir başka arkadaşına adını sorarak sürdürür. **(SDB2.1.SB1.G2) (SDB2.1.SB2.G2) (SDB2.1.SB2.G3) (SDB2.1.SB2.G4) (D4.2.1)** Oyun, her çocuk adını ritimle söyleyene kadar sürer.

Çocuk, öğretmenin alkışlarına bakarak kendi adının da hecelerden oluştuğunu fark eder.

İsteyen bir çocuk, oyunun yeni bir turunda sırayı yönetmeyi üstlenip arkadaşlarına hangi ritmi deneyeceklerini önerir.

(SDB1.2.SB3.G2)

Sınıf panosu

Ritim oyununun ardından çocuklar sınıf panosu için sırayla el izlerini bırakır. **(D12.1.1)** Öğretmen ortaya çıkan izleri çocuklarla birlikte inceler. Çocuklar el izlerine bakarak sınıflarının bir parçası olduklarını fark eder.

Sınıf hikâyesi

Çocuklar sınıf panosu çalışmasının ardından öğretmenle yeniden bir araya gelir. Öğretmen kısa bir sınıf hikâyesi anlatır; çocuklar hikâyeyi dikkatle dinleyerek etkinliği tamamlar.

Resimden Hikâyeyi Tahmin Ediyorum

Öğretmen sınıf hikâyesini anlatmaya başlamadan önce hikâyeyle ilgili tek bir resim kartı gösterir; çocuk resme bakarak hikâyede neler olabileceğini kendi cümlesiyle tahmin eder, ardından öğretmen hikâyeyi anlatır. **(TAOB.2.b)**

Resimde Neyi Tanıyorum?

Aynı resim kartına bakan çocuk, tahminini söylemeden önce resimdeki bir ayrıntının daha önce gördüğü ya da yaşadığı bir şeyi anımsatıp anımsatmadığını öğretmene anlatarak resmi kendi bildikleriyle ilişkilendirir. **(TAOB.1.a) (TAOB.2.a)** Öğretmen çocuğun kurduğu bu bağlantıyı dinler ve ardından hikâyeyi anlatmaya geçer.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Ağaçlar ve orman hayvanları

Öğretmen, çocuklarla ağaçlar ve orman hayvanları hakkında bir sohbet başlatır. “Ağaçları nerelerde gördünüz?” ve “Ormanlarda hangi hayvanlar yaşar?” sorularını yönelterek çocukların günlük yaşamlarından örnekler vermesini sağlar.

(TAKB.2.a) Çocukların düşüncelerini dikkatle dinler ve paylaşılanlarla ilgili basit sembolleri tahtaya ya da büyük bir kâğıda çizer.

Ormanın sesi

Sohbetin ardından öğretmen kuş cıvıltıları ve rüzgâr sesi gibi orman seslerini dinletir. Çocuklar gözlerini kapatarak kendilerini bir ormanda yürürken hayal eder; yolculuk tamamlandığında gözlerini açar. Öğretmenin “Bu yolculukta neler hissettin?” ve “Neler duydun?” sorularıyla çocuklar deneyimlerini gözden geçirip paylaşır. **(TADB.4.a) (SDB2.1.SB2.G4)**

Çocuk duyduğu bir sesi işaret ederek bu sesin kuş cıvıltısı mı yoksa rüzgâr mı olduğunu gösterir. **(MDB.2.a)**

Yeşil Vatan’ı keşfetme

Daha sonra öğretmen Yeşil Vatan kavramını çocukların anlayabileceği şekilde açıklar: “Çocuklar, Yeşil Vatan; ağaçların, çiçeklerin, sevimli hayvanların, cıvı cıvı kuşların yani tüm doğanın yuvasıdır. Bizim evimiz gibi, onların da evi.” Ardından “Doğayı neden seviyorsunuz?” sorusunu yöneltir; çocuklar düşüncelerini merakla paylaşırken öğretmen onları dikkatle dinler ve konuşmalarına rehberlik eder.

Doğanın bize hediyeleri

Ardından öğretmen, bir ağacın gölgesinde dinlenen çocuklar ve hayvanlarla ilgili kısa bir hikâye anlatır. Görsellerden veya kuklalardan yararlanarak ağaçların temiz hava verdiğini, hayvanlara yuva olduğunu, insanlara gölge ve lezzetli meyveler sunduğunu açıklar; çocuklar bu bilgileri günlük yaşamlarıyla ilişkilendirir. **(TADB.2.a)** Hikâyeyi dinlerken orman hayvanlarının ihtiyaçlarını fark eder ve onlara duygudaşlık gösterir. **(E2.1)**

Ormanımızı koruyoruz posteri

Hikâyenin ardından öğretmen ve çocuklar büyük bir kâğıda hep birlikte Yeşil Vatan posterini hazırlar. **(D3.4.1) (D4.1.3)** Çocuklar istedikleri ağaç, çiçek ve hayvan resimlerini çizer ya da dergilerden keserek postere yapıştırır; çizim ve kesme araçlarını amacına uygun kullanır. Seçtiği görselle postere kendi katkısını ekleyerek yaratıcı ürünler oluşturur. Her çocuk sırası geldiğinde “Ormanı seviyorum çünkü...” cümlesini kendi sözleriyle tamamlar. **(SDB2.1.SB1.G2)** Son olarak çocuklar “Ormanı Koruyorum” sözü verir ve boyalı ellerini postere basarak kendi imzalarını bırakır.

Dinlediklerimi ve Gördüklerimi Yorumluyorum

Ormanın sesi bölümünde kuş cıvıltısı ile rüzgâr sesini dinleyen çocuk, bu seslerin nasıl bir ses olduğunu (yumuşak mı sert mi, kesik kesik mi sürekli mi) kendi cümleleriyle tanımlar. Doğanın bize hediyeleri hikâyesi kısa bir an durdurulduğunda çocuk, hikâyenin devamında neler olabileceğine dair kendi tahminini söyler. **(TADB.2.b)** Ormanımızı koruyoruz posterine yapıştıracağı hayvan resmini seçerken de resimdeki bir ayrıntıya (örneğin açık kanatlar ya da kapalı gözler) bakarak hayvanın ne yaptığını kendi çıkarımıyla söyler. **(TAOB.1.a) (TAOB.1.b)**

Poster Çalışmasında Kendi Seçimlerimi Yapıyorum

Poster çalışmasına başlamadan önce öğretmenin masaya koyduğu boya kalemi, keçeli kalem, yeşil kâğıt ve makas gibi birkaç malzeme seçeneği arasından çocuk posterde kullanacağı malzemeyi kendisi seçer. **(E1.2)** Görsellerini yapıştırırken öğretmenin sunduğu yaprak ve çiçek şekilli kesikleri seçen çocuk, bu iki görseli yaprak-çiçek-yaprak-çiçek biçiminde tekrar eden bir sırayla dizerek posterin kenarını kendi oluşturduğu bir örüntüyle süsler. **(E3.3)** Poster tamamlandıktan sonra çocuklar kısa bir orman canlandırması yapar; ağaç, kuş ya da tavşan olmak isteyen her çocuk, canlandırmasında kullanacağı yaprak taç, kâğıt maske ya da yeşil kumaş parçası gibi basit bir aksesuarı kendisi seçer.

Uzun mu, Kısa mı?

Poster çalışması sırasında öğretmen çocuğa biri uzun biri kısa iki dal ya da kâğıt şeridi gösterir; çocuk ikisini yan yana tutarak hangisinin daha uzun, hangisinin daha kısa olduğunu belirler. Çocuk bu karşılaştırmadan yola çıkarak posterde hangi parçayı hangi ağacın gövdesi için kullanacağına kendi çıkarımıyla karar verir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Oyunlaştırma

Sınıfımı keşfediyorum

Pekiştirici oyun – Merkezini bul

Öğretmen kısa bir müzik açar, çocuklar sınıfın ortasında istedikleri gibi yürüyerek ya da hafifçe zıplayarak dolaşır; müzik durduğunda herkes olduğu yerde donar ve öğretmeni dinler.

Öğretmen sınıftaki öğrenme merkezlerinden birinin adını söyler (**kitap köşesi, blok köşesi, sanat köşesi, müzik köşesi**); çocuklar o merkeze doğru yürüyerek gider ve merkezin önünde küçük bir daire oluşturur.

Merkeze varan çocuklar oradaki bir materyale elini uzatarak merkezi tanıdığını gösterir; öğretmen kısaca merkezin ne için kullanıldığını hatırlatır.

Müzik yeniden başlar, çocuklar sınıfın ortasına döner ve oyun öğretmenin söyleyeceği başka bir merkezle yeniden oynanır.

Materyaller: Kısa süreli müzik (mevcut cihaz), sınıfın mevcut öğrenme merkezleri

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Drama ile – Orman sakinleri

Öğretmen çocuklara **ağaç, kuş, tavşan ve rüzgâr** rollerinden birini seçtirir; her çocuk kendi rolünü bedeniyle nasıl gösterebileceğini kısaca düşünür.

Öğretmen "**Orman uyanıyor**" diyerek canlandırmayı başlatır; ağaç olan çocuklar kollarını dal gibi açar, kuşlar kollarını kanat gibi sallar, tavşanlar hafifçe zıplar, rüzgâr olanlar yavaşça döner.

Öğretmen "**Rüzgâr esiyor**" dediğinde tüm orman sakinleri hafifçe sallanır, "**Güneş doğdu**" dediğinde herkes gerinerek canlanır; öğretmenin söz kalıplarıyla orman birlikte hareket eder.

Öğretmen "**Orman uyudu**" diyerek dramayı bitirir, çocuklar yavaşça yere çömelip dinlenir; isteyen çocuklar rol değiştirerek oyunu yeniden oynar.

Materyaller: Yaprak, kâğıt ya da kumaş parçasından basit aksesuarlar (isteğe bağlı)

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

ADIMI RİTME KATIYORUM

Çocuk, adının hece ritmini önce beden sesiyle kurar, sonra aynı ritmi seçtiği bir çalgıya aktarır. İki çocuğun ad ritmini art arda getirerek grubun izleyebileceği bir başlangıç ve bitiş işareti belirler.

Grup ritmi tekrar ettikten sonra çocuk, iki uygulamanın aynı kalması için hangi vuruşların korunması gerektiğini göstererek açıklar.

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Çocuk, sağlıklı bir orman ile çöplerin bulunduğu bir orman görselini karşılaştırır; kuş, ağaç ve insan için değişen bir durumu seçerek bunun nedenini açıklar.

Seçtiği koruma davranışını anlatan yeni bir poster simgesi tasarlar. Simgenin okul bahçesinde nereye konacağını belirler ve bu davranışın hangi canlıya nasıl yardım edeceğini kısa bir gerekçeyle anlatır.

Destekleme

ADIMI RİTME KATIYORUM

Çocuğun ad fotoğrafının altına her hece için bir büyük nokta yerleştirilir. Öğretmen ilk heceye bir kez vurur; çocuk noktaları sırayla izleyerek adının kalan vuruşlarını tamamlar ve sıra kartını yanındaki arkadaşına verir.

İkinci turda yetişkin vuruşu bırakıp yalnız ilk noktayı gösterir; çocuk ritmi sürdürdüğünde görsel sıra kartı dışında ek ipucu verilmez.

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Ağaç, kuş yuvası ve çöp kutusu görselleri masaya konur. Çocuk kuşu ağacın yanına, çöpü kutunun yanına eşler; ardından doğayı koruyan tek davranışı gösterir ve mümkünse kısa bir cümleyle ifade eder.

Öğretmen ilk eşleştirmede iki seçenek sunar. Yeni görsellerde seçenekleri adlandırmadan bekler; çocuk bağımsız eşlediğinde yön gösteren oklar kaldırılır ve aynı davranışı farklı bir görselde yeniden bulması istenir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Sınıfımı Keşfediyorum

- Sınıfta saklanan nesneleri ararken çevrene bakarak neyi fark ettin?
- Öğrenme merkezlerini gezerken hangi merkezde neyi inceledin?
- Merkezleri gezdikten sonra sınıftaki alanlardan hangisini tanıdığını fark ettin?
- Arkadaşının adını söylerken sırasını nasıl bekledin, konuşmasını nasıl dinledin?

Yeşil Vatan Bize Emanet!

- Ağaçları ve orman hayvanlarını günlük hayatında nerelerde gördüğünü nasıl anlattın?
- Orman sesleriyle hayal yolculuğuna çıktığında neler duydun, neler hissettin?
- Ağaç gölgesinde dinlenen hikâyede duyduklarını günlük hayatınla nasıl ilişkilendirdin?
- Postere eklediğin resmi hangi araçla, nasıl oluşturdu?
- Posterine hangi ağaç, çiçek ya da hayvanı ekleyerek kendi katkını verdin?
- "Ormanı seviyorum çünkü..." cümlemini kendi sözleriyle nasıl tamamladın?
- "Ormanı Koruyorum" sözünü verirken bunu nasıl gösterdin?

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda öğretmen çocukları haliya toplar ve "Bugün sınıfımızda neler yaptık, hep birlikte hatırlayalım mı?" diye sorar. Çocuklar hazine avını, merkezleri gezmeyi, ritim oyununu ve el izi çalışmasını sırayla anımsatır.

Öğretmen "Hazine avında en çok hangi nesneyi bulmak seni heyecanlandırdı?" diye sorar; bir çocuk "ben kalemi buldum, çok mutlu oldum" der. "Adını ritimle söylerken ne hissettin?" sorusuna bir başka çocuk "komik geldi, gülesim geldi" diye cevap verir. "Peki bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna çocuklar farklı yanıtlar verir: kimi el izini panoya bırakmayı, kimi şarkı seçmeyi, kimi hikâyeyi dinlemeyi sever.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek günün sınıfı tanıma, birlikte oynama ve dinleme üzerine kurulu olduğunu çocuklarla birlikte görünür kılar.

Sohbetin sonunda öğretmen, yarın da birlikte güzel şeyler keşfedeceklerini söyleyerek çocukları sıcak bir gülümsemeyle güne veda etmeye davet eder.

Genel Değerlendirme

Çocuklar hazine avına merakla katılıp buldukları nesnelerle sınıfı tanıdı, öğrenme merkezlerini ilgiyle inceledi. Müzik merkezinde iki şarkıdan birini seçip dinledikten sonra duygularını paylaştı. Ritim oyununda sıralarını bekleyerek adlarını heceleyip alkışladı ve arkadaşlarına soru yöneltti. El izi panosuna gururla katıldı, sınıf hikâyesini ilgiyle dinledi. Akış planlanan sürede tamamlandı; saklanabilir nesneler, çalgılar, boya ve kâğıt yaş grubuna uygun ve yeterliydi, geçişlerde ek düzenleme gerekmedi. Öğretmen her çocuğun en az bir etkinlikte söz aldığını ve katıldığını, ritim oyununun sıra bekleme ve dinlemeyi desteklediğini gözlemledi. Ertesi gün aynı düzeni sürdürmeyi ve birkaç çocuğa bireysel dönüt vermeyi planladı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Aile-Çocuk Kaynaşma Etkinliği: Uyum haftasının ikinci gününde aileler çocuklarıyla birlikte sınıfa katılır. İlk günün etkinlik dosyalarında paylaşılan **Aile Oyun Kartları**'ndan Tanışma Halkaları, İsimli Balonlar, Halka Tüneli ve Örümcek Ağı gibi kaynaşma oyunları birlikte oynanır.

Ritim çalışmalarına ilgi duyan bir **aile üyesi** sınıfa davet edilir ve öğretmenin hazırladığı ad ritmi oyununda etkinliğe aktif olarak katılır. Aile üyesinden iki ya da üç vuruşluk güvenli bir örnek sunması istenir; çocuklar kendi adlarını ya da seçtikleri bir sözcüğü ritme katarak sırayı sürdürür. Yüksek ses, hız yarışı ve kusursuz tekrar beklentisi oluşturulmaz; katılmak istemeyen çocuğun yalnızca izleyerek de yer alabileceği belirtilir.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

08.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü